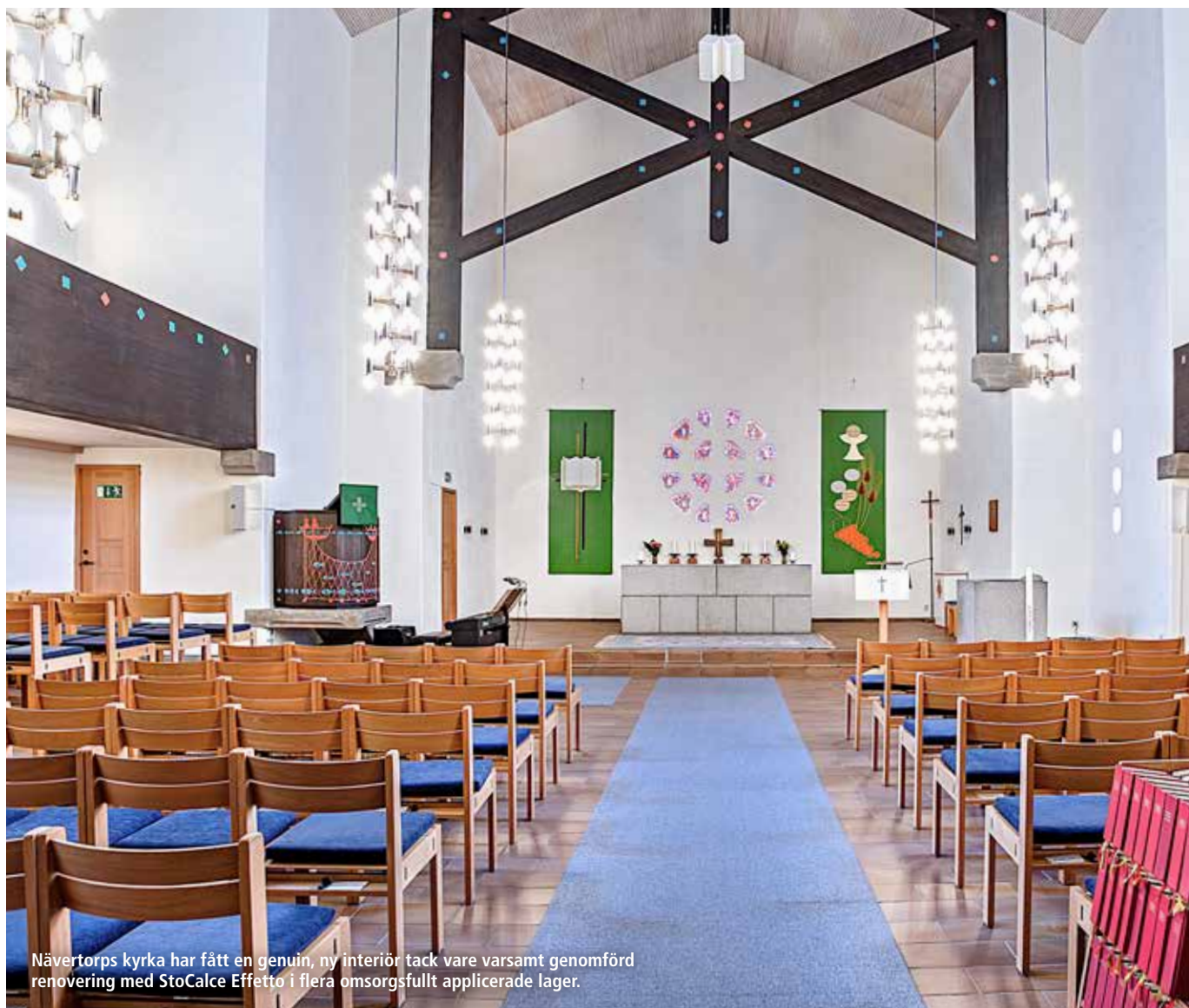




Nävertorps kyrka har fått en genuin, ny interiör tack vare varsamt genomförd renovering med StoCalce Effetto i flera omsorgsfullt applicerade lager.

Med StoCalce Effetto återskapades **rätt atmosfär** i Nävertorps kyrka

Renovering av kyrkointeriörer kräver tålamod och mjukt handlag.

– Vi har jobbat med många kulturbyggnader och har använt Sto-material vid flera tillfällen tidigare, men det här var första gången vi använde just StoCalce Effetto, berättar Patrik Leskinen, vd på Katrineholms fasader AB, som ansvarat för den interiöra renoveringen av kyrkan. Foto: Patrik Ekenblom.



Nävertorps kyrka i Katrineholmsbygdens församling är nu renoverad både in- och utvändigt.



Patrik Leskinen på Katrineholms fasader har lång erfarenhet av att renovera kulturbyggnader och är mycket nöjd med resultatet i Nävertorps kyrka.

Katrineholms fasader AB

Katrineholms fasader utför renoveringar och nyproduktion av putsade och murade fasader. I nära samarbete med uppdragsgivare och underleverantörer har Katrineholms fasader renoverat flera kända kulturbyggnader till sin ursprungliga stil. Bolaget verkar främst i Katrineholm med omnejd.



Nävertorps kyrka i Katrineholmsbygdens församling är en ung kyrka, uppförd i betongelement och invigd 1966. Exteriören renoverades för två år sedan och invändigt hade kyrkan lappats och lagats på några ställen, men innan den nya interiören kunde skapas behövde tak och väggar varsamt rengöras.

– Största jobbet är att bygga ställningarna på insidan för att komma åt alla ytor och därefter försiktigt tvätta ytorna med en särskild sorts gummisvamp, berättar Patrik Leskinen.

Konsten att bevara det gamla

På Katrineholms fasader har man lång erfarenhet av renoveringar av kulturbyggnader och har bland annat arbetat med renoveringen av Östra Vingåkers kyrka och Olivgårdens huvudkontor i Katrineholm.

– Vi lagar det som är gammalt och slitet och får gamla kulturbyggnader att se ut som att de aldrig har renoverats. Det är det bästa resultat man kan få.

StoCalce Effetto bedömdes vara det material som lämpade sig för att Näver-



Vi lagar det som är gammalt och slitet och får gamla kulturbyggnader att se ut som att de aldrig har renoverats. Det är det bästa resultat man kan få. Patrik Leskinen, Katrineholms fasader AB.

torps kyrka skulle återfå den mest exakt tidstypiska atmosfären.

– Efter att ha testat på provytor kom vi, tillsammans med en expert från Stiftelsen kulturmiljövård, fram till att StoCalce Effetto passade bäst. Det är ett exklusivt material och interiörens lyster kommer att bibehållas under lång tid framöver, säger Patrik Leskinen, som uppskattar det smidiga samarbetet med Sto.

Tidskrävande efterbehandling

Kyrkans vackra, små fönster är försedda med glasmålningar och föreställer uppifrån: Guds öga, korset och duvan, som är en symbol för den Helige Ande. Belysningen i taket och på väggarna framhäver interiören.

– StoCalce Effetto är ett lätt, behändigt material att arbeta med. Det fungerar som ett spackel kan man säga och är enkelt att applicera.

För att återskapa det glimmer som framträdde i originalputsens samt den lätt borstade ytan behövdes flera lager puts.

– Originalytan var inte helt slät, utan lite borstad. Därför lade vi på mer puts än vad produktanvisningarna angav och borstade sedan ytan fint för att få fram glimret i bruket. På så vis fick ytan mer struktur och liv, precis så som vi ville ha det. Att polera fram glimret var visserligen tidskrävande men det var det definitivt värt, nu när vi ser det vackra resultatet, konstaterar Patrik Leskinen.

Interiörprodukter

Sedan artikeln publicerades 2019 har produkten StoCalce Effetto utgått ur sortimentet. Vi har ett stort antal andra produkter i StoCalce-serien. Ta kontakt med Sto så hjälper vi dig vidare.

www.sto.se

